

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta v Bratislave za školský rok 2024/2025

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta ako škola s najdlhšou tradíciou základného hudobného umeleckého vzdelávania na Slovensku je v povedomí hudobnej, odbornej i laickej verejnosti ako moderná umelecká škola, ktorá uskutočňuje kvalitné hudobné projekty známe v rámci regiónu, ale i celého Slovenska. Svojich žiakov vzdeláva už viac ako sto rokov. Každému žiakovi poskytuje možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorom zo študijných zameraní. Tým mu umožňuje pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon umeleckého povolania.

Škola usporiadala už XVI. ročník súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta, ktorá má veľmi dobré meno medzi umeleckými školami presahujúc regionálnu pôsobnosť. Súťaž sa uskutočnila v kategóriách sólová hra na dychových nástrojoch a sólový klasický spev. Na prijímacích skúškach prejavuje o štúdium záujem každým rokom rekordný počet detí i dospelých, čo považujeme za potešujúce a veľmi pozitívne. Záujem o štúdium je veľký, čo odráža poctivú dennodennú prácu pedagógov a ich pozitívny prístup.

V školskom roku 2024/2025 sa Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta rozhodla osláviť významný míľnik – návrat do zrekonštruovaných priestorov svojho hlavného sídla. Pri tejto príležitosti vznikol celoročný umelecký projekt s názvom „História v novom šate“, ktorý sa stal zastrešujúcim rámcom pre verejné koncerty a kultúrne podujatia školy. Projekt získal záštitu primátora hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy Matúša Valla. Po rekonštrukcii sa škola vrátila do svojho historického sídla, ktoré prešlo komplexnou obnovou. Projekt „História v novom šate“ symbolicky nadviazal na bohatú tradíciu školy. Každé podujatie nieslo v sebe prvok retrospektívy – pripomienku minulosti – a zároveň víziu budúcnosti. Hlavným spojovacím motívom projektu bol pozvaný bývalý absolvent školy, ktorý sa etabloval v umeleckom svete a aktívne pôsobí či už na domácich, ako aj na svetových pódioch. Na koncertoch vystúpili aj renomované telesá, v ktorých bývalí absolventi školy pôsobia, taktiež participovali partnerské školy Johann Sebastian Bach Musikschule z Viedne a Základná umelecká škola Žerotín, Olomouc z Českej republiky. Medzi bývalých absolventov, ktorí prijali pozvanie patria napr. Rastislav Štúr, Eugen Prochác, Tibor Kováč, Linda Ballová, Marián Lejava, a mladí perspektívny umelci Júlia Stahl Novosedlíková, Alex Šarközi, Iris Marina Wefers, Tatiana Hajzušová, Ella Janka Hagyari, Pavol Šuška, Michal Šimon Hradský a Michal Slezák. Výnimočný bol úvodný koncert cyklu, na ktorom sa svojím umením predstavili žiaci základných umeleckých škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta Bratislavy pod názvom „Umenie nás spája“. Na základe pozitívnych ohlasov sa z tohto koncertu stane každoročná tradícia otvárajúca koncertné sezóny v nových školských rokoch na základných umeleckých školách. Projekt zahŕňal 18 verejných koncertov a vystúpení, ktoré sa konali v priestoroch školy, ako aj na externých pódioch. Niektoré z nich sa stali už tradičnými a obľúbenými koncertami školy s veľkou návštevnosťou. S veľkým záujmom sa stretáva „Adventný koncert“, vianočný koncert „Šťastné a hudobné Vianoce“, ale i „Z lásky a vďaky“ venovaný Dňu matiek. Ciele projektu boli oslava histórie školy a jej významu v kultúrnom živote, zviditeľnenie talentovaných žiakov prostredníctvom verejných vystúpení, zrekonštruovaných priestorov ako nového kultúrneho centra a v neposlednom rade aj prezentácia bývalých absolventov školy, ktorí sa stali renomovanými umelcami vo svojom odbore. V rámci projektu škola zorganizovala aj 7. ročník festivalu Dni Miloša Ruppeldta, kde vystúpili víťazi kategórií súťaží Dni Miloša Ruppeldta spolu s renomovanými hudobnými telesami, v ktorých pôsobia bývalí absolventi školy – Musica Aeterna, Pressburger quartet, Hilaris Chamber orchestra, Preßburger klezmer band, Cigánski diabli. Obe koncertné

podujatia boli verejne prístupné pre širokú verejnosť a všetkých priaznivcov hudby. Festival je významným podujatím, na ktorom sa stretáva nielen odborná verejnosť (žiaci, pedagógovia, skladatelia, umelci), ale aj laická verejnosť – obyvatelia mesta Bratislavy. Hlavnou myšlienkou vzniku festivalu je prezentácia najkvalitnejšieho interpretačného umenia žiakov slovenských základných umeleckých škôl ako i poukázanie na kultúrno-spoločenský prínos umeleckých škôl. Zrekonštruované priestory školy priaznivo vplyvajú na kvalitu vzdelávania v Základnej umeleckej škole Miloša Ruppeldta. Sú veľkou inšpiráciou pre žiakov, rodičov, ako aj návštevníkov Domu hudby, kde sa napokon všetci stretávajú pri kvalitnom umení všetkých žánrov.

I. Základné informácie o škole

a) Identifikačné údaje

Zriaďovateľ: Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava, Primaciálne námestie 1

Názov školy: Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta

Adresa: Panenská 11, 811 03 Bratislava

Kontakty:

tel.: 02/5441 5552

fax: 02/5441 4661

www.zusruppeldta.eu

e-mail: zus.ruppeldta@gmail.com, zus@zusruppeldta.eu

b) Vedúci zamestnanci školy/školského zariadenia

Meno riaditeľa: Mgr. art. Alexandra Pažická

Volebné obdobie: 15. 3. 2024 – 14. 3. 2029

Ďalší vedúci zamestnanci školy/školského zariadenia s určením ich funkcie:

Mgr. art. Mirko Miličević, zástupca riaditeľa od 1. 7. 2024

hospodársko-správna činnosť, pedagogické povinnosti podľa zverenia úseku

Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD., zástupca riaditeľa

umelecká a koncertná činnosť, pedagogické povinnosti podľa zverenia úseku

c) Údaje o rade školy

Členovia Rady školy v školskom roku 2024/2025:

Mgr. Anna Dojčanová, (predsedníčka, zástupca rodičov)

MgA. Milena Fejérová, (podpredsedníčka, zástupca zriaďovateľa)

Mgr. art. Adam Berka, (zástupca zriaďovateľa)

JUDr. Petra Hudáková (zástupca zriaďovateľa)

Ing. Zuzana Deáková, (zástupca zriaďovateľa)

MUDr. Richard Lago, (zástupca rodičov)

JUDr. Simona Dušeková Schuszteková, PhD., LL.M, (zástupca rodičov)

Mgr. Mária Šebestová, (zástupca rodičov)

Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., (zástupca pedagogických zamestnancov školy)

Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, (zástupca pedagogických zamestnancov školy)

Ing. Oľga Buchmanová, (zástupca nepedagogických zamestnancov školy)

Zasadnutia RŠ a prerokované materiály v školskom roku 2024/2025:

Termíny: 30. 9. 2024, 28. 1. 2025, 23. 6. 2025, 28. 8. 2025 (per rollam)

Základné témy rokovaní:

- návrh na počty prijímaných žiakov pre školský rok 2025/2026, správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2023/2024, správa o výsledkoch hospodárenia školy za rok 2024, informácie o pedagogicko-

organizačnom a materiálno-technickom zabezpečení výchovno-vzdelávacieho procesu, návrh rozpočtu na rok 2025.

d) Iné poradné orgány riaditeľa školy

Poradné orgány riaditeľa školy sú pedagogická rada, umelecká rada a predmetové komisie.

Pedagogická rada je poradným a iniciatívnym orgánom v pedagogicko-organizačných otázkach, členmi sú všetci pedagogickí zamestnanci školy. Zasadnutia pedagogickej rady sa uskutočnili v termínoch 2. 9. 2024, 10. 9. 2024, 25. 9. 2024 (per rollam), 14. 11. 2024, 23. 1. 2025, 16. 4. 2025, 18. 6. 2025.

Umelecká rada je poradným a iniciatívnym orgánom v otázkach umeleckého vzdelávania žiakov, členmi sú zástupcovia riaditeľa, vedúci predmetových komisií a koordinátori elokovaného pracoviska. Zasadnutia umeleckej rady sa uskutočnili v termínoch 10. 9. 2024, 23. 1. 2025, 18. 6. 2025.

Predmetová komisia rieši odborné-metodické problémy vyučovania v jednotlivých študijných zameraniach. Vedením predmetovej komisie poveruje riaditeľ školy vybraného učiteľa na základe odporúčania členov príslušnej predmetovej komisie, ktorý spĺňa podmienky odbornej spôsobilosti a pedagogickej spôsobilosti. Vedúci PK vypracúva plán činnosti predmetových komisií každoročne. Zasadnutia jednotlivých PK sa uskutočnili v termínoch: 3. 10. 2024, 14. 11. 2024, 18. 6. 2025 - PK klávesových nástrojov, 10. 9. 2024, 20. 1. 2025, 9. 4. 2025, 18. 6. 2025 - PK strunových nástrojov, 10. 9. 2024, 23. 1. 2025, 9. 4. 2025, 18. 6. 2025 - PK dychových nástrojov, 28. 11. 2024, 23. 1. 2025, 16. 4. 2025, 10. 6. 2025 - PK spevu, 10. 9. 2024, 14. 11. 2024, 16. 4. 2025, 18. 6. 2025 - PK hudobnej náuky.

II. Údaje o žiakoch školy

Údaje o počte nových žiakov k 15. 9. 2023						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	-	-	-	130	-	130
Údaje o počte žiakov k 30. 6. 2024						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	-	-	-	655	-	655
Údaje o počte absolventov k 30. 6. 2024						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/

Údaje o počte nových žiakov k 15. 9. 2023 /je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
82	48	130
Údaje o počte žiakov k 30. 6. 2024 /žiak je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
553	55	608
Údaje o počte absolventov k 30. 6. 2024 absolvent je len raz započítaný/		

	Tanečný	Výtvarný	Literárno- dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimediálnej tvorby		Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stl. 8+9/
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	-	-	-	107	-	107	96	6	102

b) Výsledky hodnotenia a klasifikácie:

Vo všetkých oddeleniach prebiehajú v druhom polroku školského roka komisionálne skúšky, na ktorých sa povinne zúčastňujú žiaci z absolventských ročníkov (4.1.I., 4.2.I., 4.II., 4.ŠPD). Vyrovnáva sa tým úroveň v jednotlivých triedach a v jednotlivých predmetových komisiách sa spoločne riešia odborné problémy. Absolventi všetkých oddelení, žiaci s rozšíreným vyučovaním, kontrahujúci žiaci prechádzajú komisionálnymi skúškami, ktoré sú zaznamenané v protokoloch.

Súhrnná klasifikácia a hodnotenie žiaka v jednotlivých predmetoch sa v školskom roku spravidla uskutočňuje na konci prvého a druhého polroku. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí a zručností, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Prípadné problémy z jednotlivých predmetových komisií sa riešia na klasifikačných poradách v prvom a druhom polroku.

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta v Bratislave

Konferenčná správa

Školský rok : 2024/2025

Polrok : druhý

POČTY	Spolu					
Počet žiakov	655					
rozšírené vyučovanie	3					
PŠ	43					
Žiaci ku dňu konf.	655					
chlapcov	272					
dievčat	383					
CELKOVÝ PROSPECH	PV	P	N	NK	ZH	NH
1.1	79	4	0	0	753,5	0
2.1	69	7	0	1	694,5	0
3.1	63	14	0	0	747,25	0
4.1	41	13	0	0	530,5	0
1.2	49	12	0	0	918,75	0
2.2	34	8	0	0	616	15
3.2	33	6	0	0	421,25	0
4.2	30	8	0	0	221	0
Súčet I. stupeň	398	72	0	1	4902,75	15
1	42	6	0	0	302,75	0
2	14	4	0	0	135,5	0
3	14	1	0	0	80,75	0

4	10	1	0	0	105,75	0
Súčet II. stupeň	80	12	0	0	624,75	0
1	26	0	0	0	126,25	0
2	9	1	0	0	31,5	0
3	9	0	0	0	60,5	0
4	4	0	0	0	9	0
Súčet ŠPD	48	1	0	0	227,25	0
Celkom	526	85	0	1	5754,75	15

Počet žiakov prípravného štúdia	dievčatá	chlapci	spolu
Prípravné štúdium "B"	13	7	20
Prípravné štúdium "A" 1. ročník	10	2	12
Prípravné štúdium "A" 2. ročník	3	8	11
Celkový počet žiakov prípravného štúdia			42

Celkový počet žiakov	655
----------------------	-----

vysvetlivky:	PV	prospel s vyznamenaním			
	P	prospel			
	N	neprospel			
	NK	neklasifikovaný			
	ZH	zameškané hodiny			
	NH	neospravedlnené hodiny			

Vypracoval:

Mgr. art. Mirko Miličević

Dátum klasifikačnej porady: 18.06.2025

c) Novozaložené (zrušené) študijné odbory a učebné odbory a ich zameranie (novozaložené oddelenia, záujmové útvary) školskom roku 2024/2025.

V školskom roku 2024/2025 neboli založené ani zrušené žiadne študijné odbory.

d) Údaje o počte prijatých žiakov na odborné školy

Počet žiakov prijatých na stredné školy umeleckého zamerania v SR: 1

Počet žiakov prijatých na stredné školy umeleckého zamerania v zahraničí: 0

Počet žiakov prijatých na vysoké školy, univerzity v SR: 0

Počet žiakov prijatých na vysoké školy, univerzity v zahraničí: 0

Žiak, ktorý bol úspešne prijatý na odb. školu	Pedagóg, ktorý viedol žiaka pri príprave na odb. školu	Odborná škola, na ktorú bol žiak prijatý
Jakub Vančo	Daniela Bogaczová	Cirkevné konzervatórium, BA

III. Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy

Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci ZUŠ k 15. 9. 2024

ZUŠ	Pedagogickí zamestnanci		Nepedagogickí zamestnanci	
	Fyzický počet	Prep. počet	Fyzický počet	Prep. počet
	53	44,2	7	6,1

Počet pedagogických a nepedagogických zamestnancov (PZ) k 15. 9. 2024: 60

V školskom roku 2024/2025 mala škola vyhovujúci, dostatočný stav pedagogických zamestnancov.

Vyhodnotenie plnenia kvalifikačného predpokladu PZ:

Na škole sú splnené personálne podmienky v zmysle 100 % kvalifikovanosti pedagogických zamestnancov. Odbornosť vyučovania je na veľmi dobrej úrovni. Prioritnou úlohou ZUŠ je vytvorenie takých podmienok, aby každý pedagogický a odborný zamestnanec mal záujem sa neustále vzdelávať a zdokonaľovať sa.

Vyhodnotenie plánu profesijného rozvoja

ZUŠ	Doplňujúce pedagogické štúdium		Rozširujúce štúdium		Funkčné vzdelávanie		Špecializačné vzdelávanie		Adaptačné vzdelávanie	
	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené
	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2

ZUŠ	Predatestačné vzdelávanie		Inovačné vzdelávanie		Aktualizačné vzdelávanie					
	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené				
	1	1	10	10	53	53				

Vzdelávanie pedagogických pracovníkov

Vzdelávanie pedagogických pracovníkov má vplyv na celkovú úroveň kvality výchovno-vzdelávacieho procesu. Vedenie ZUŠ kladie veľký dôraz na túto zložku vzdelávania pedagogických pracovníkov.

Pedagogickí zamestnanci sa v uplynulom roku zúčastnili na týchto odborných školeniach a seminároch:

Oddelenie klávesových nástrojov:

26. - 28. 8. 2024 – Letné semináre pre učiteľov hry na klavíri EPTA, KS Dvorana, Zochova 1, Bratislava, Mgr. art. Lenka Polláková, Bc. Magdaléna Remenárová, Mgr. art. Juliana Tišťanová, PhD., Mgr. Anna Borošová, Mgr. art. Naneta Čörgöová, Petra Molnárová, DiS. art., Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD., Mgr. art. Petra Ferenčíková,

28. 11. 2024 – Bratislavská učiteľská konferencia, Bratislava, Mgr. art. Juliana Tišťanová, PhD.

8. 4. 2025 – Klavírny seminár a otvorené hodiny s Jakubom Čižmarovičom, ArtD., Koncertná sála ZUŠ Miloša Ruppeldta, Mgr. art. Iveta Betsa, PhD., Mgr. art. Mária Blesáková, Mgr. Anna Borošová, Mgr. art. Naneta Čörgöová, Mgr. art. Petra Ferenčíková, Mgr. art. Ivana Chrapková, ArtD., Mgr. art. Nguyen Le Viet Anh, ArtD., Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD., Marek Lukáč, DiS. art., Mgr. art. Tereza Miličević, Petra Molnárová, DiS. art., Mgr. Ružena Návojová, Mgr. art. Alexandra Pažická, Mgr. art. Peter Pažický, ArtD., Mgr. art. Lenka Polláková, Khrystyna Pryhrodska, Bc. Magdaléna Remenárová, Mgr. Dana Rychlová, Mária Samarjayová, Mgr. Magdaléna Šperkerová, Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD., Mgr. art. Juliana Tišťanová, PhD., Mgr. art. Barbora Tomášková, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.

24. 4. 2025 – Tango a samba, akordeón v latinskoamerickej hudbe, Joaquin Munoz Dinoso (Chile), Centar za kulturu Bijeljina (Bosna a Hercegovina), Mgr. art. Mirko Miličević

25. 4. 2025 – Interpretácia a štýl v bulharskej ľudovej hudbe, Angel Marinov (Bulharsko), Centar za kulturu Bijeljina (Bosna a Hercegovina), Mgr. art. Mirko Miličević

27. 4. 2025 – Majstrovské kurzy pod vedením Jurija Šiškina (Rusko), Centar za kulturu Bijeljina (Bosna a Hercegovina), Mgr. art. Mirko Miličević

26. – 28. 8. 2025, Letné semináre pre učiteľov hry na klavíri EPTA, Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava, Mgr. art. Naneta Čörgöová, Mária Samarjayová, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.

Oddelenie strunových nástrojov:

25. 9. 2024 – Neformálne vzdelávanie: 1. Kultúra a klíma školy, Veronika Polomská, DiS. art.

6. 11. 2024 – Majstrovské kurzy Daniela Lozakovicha, Moyzesova sieň Bratislava, Daniela Bogaczová, Mgr. art. Ľudmila Zápotočná

20. 11. 2024 – Neformálne vzdelávanie: 2. Učebné štýly žiakov, Veronika Polomská, DiS. art.

5. 2. 2025 – Neformálne vzdelávanie: 3. Tvorivosť a škola, Veronika Polomská, DiS. art.

8. 2. 2025 – Majstrovské kurzy Augustina Hadelicha, Moyzesova sieň Bratislava, Daniela Bogaczová

2. 4. 2025 – 4. Duševná hygiena učiteľa a prevencia vyhorenia, Veronika Polomská, DiS. art.

21. 5. 2025 – Predatestačné vzdelávanie: Využitie portfólia v procese sebarozvoja pedagogického zamestnanca, Veronika Polomská, DiS. art.

22. - 23. 6. 2025 – Inovačné vzdelávanie: Improvizácia naprieč storočiami vo výučbe hry na gitare na ZUŠ, Veronika Polomská, DiS. art., Pavel Paulo

Oddelenie dychových nástrojov:

15. 10. 2024 – Flautový seminár „Poučená interpretácia barokovej sonáty a suity, praktická časť“ pod vedením Mgr. art. Kataríny Dučai, koncertná sála ZUŠ Miloša Ruppeldta, Mgr. Jurij Blinov, Mgr. art. Eva Uličná, Michaela Nováková, DiS. art., Bc. Tatiana Ogurčáková.

Oddelenie spevu:

14. 9. 2024 – Interpretačné a pedagogické zručnosti učiteľa spevu 21. storočia, absolvovali Mgr. art. Zuzana Šebestová a Mgr. Lýdia Drahošová, poskytovateľ vzdelania: InMusic, o. z.

Mimoriadne ocenenia PZ ZUŠ:

23. 10. 2024 – Mladí klaviristi 2024, Bratislava, Cena riaditeľa ZUŠ Eugena Suchoňa najúspešnejšiemu pedagógovi, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.

23. 11. 2024 – Prešporský Paganini, Zichyho palác Bratislava, Diplom za najlepšieho pedagóga, Mgr. art. Ľudmila Zápotočná

28. 3. 2025 – 2. Celoslovenská violončelová súťaž Gustáva Večerného, Hlohovec, Cena za najlepšieho korepetítora súťaže, Mgr. art. Lenka Polláková

28. 3. 2025 – 2. Celoslovenská violončelová súťaž Gustáva Večerného, Hlohovec, Cena pre najlepšieho pedagóga súťaže, Mgr. art. Gregor Regeš

25. 4. 2025 – Pink Song Zvolen, Mimoriadne ocenenie korepetítora, Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD.

3. 4. 2025 – Schneiderova Trnava, ZUŠ Trnava, Diplom za prípravu žiakov, Diplom za víťaza v 1. kategórii, Daniela Bogaczová,

3. 4. – 4. 4. 2025 – 24. Schneiderova Trnava 2025, Najlepší korepetítor 5. kategórie, Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD.

Mimoriadna reprezentácia PZ ZUŠ na celoštátnych alebo medzinárodných podujatiach:

9. – 15. 9. 2024 – Člen poroty, 11. medzinárodná klavírna súťaž Johanna Nepomuka Hummela, Bratislava, Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.

25. – 30. 10. 2024 – Lektor, XII. ročník medzinárodných interpretačných kurzov v odbore klavír, Ostravská univerzita, Ostrava (ČR), Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.

6. – 7. 12. 2024 – Účasť v porote, IX. Internationales Akkordeonfest Graz (Rakúsko), Mgr. art. Mirko Miličević

29. 1. 2025 – Realizácia dvoch workshopov, Na krídlach klavíra históriou hudby pre 4. a 5. ročník ZŠ, Základná škola Skalická 1 Bratislava, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.

7. 2. 2025 – Lektor, Klavírne kurzy pre oddelenie hry ma klavíri, Konzervatórium Žilina, Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.
8. 2. 2025 – Prednáška a klavírny seminár: Práca s dieťaťom na technike, tóne a frázovaní, Piano Forum, Konzervatórium Žilina, Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.
5. 3. 2025 – Realizácia dvoch workshopov, Na krídlach klavíra históriou hudby pre 4. a 5. ročník ZŠ, Základná škola Vajanského 93 Bratislava, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.
20. 3. 2025 – Účasť v porote, XXI. Akordeónový festival v rytme rôznych hudobných žánrov, Kysucké Nové Mesto,), Mgr. art. Mirko Miličević
4. 4. 2025 – Účasť v porote, Schneiderova Trnava 2025, Trnava, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.
12. – 13. 4. 2025 – Účasť v porote, VII. International ACCORDION Competiiton Vraždin (Chorvátsko), Mgr. art. Mirko Miličević
15. 4. 2025 – Účasť v porote, Levický hudobný festival 2025, Levice, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.
13. – 14. 5. 2025 – Účasť v porote, Banskoštiavnické kladivká 2025, Banská Štiavnica, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.
- 24 – 28. 4. 2025 – XVII. Accordion Days Bijeljina (Bosna a Hercegovina), Mgr. art. Mirko Miličević
23. – 25. 5. 2025 – Člen poroty, 6. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Piano Talents for Europe, Dolný Kubín, Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.
5. 6. 2025 – Husľový model žiaka na absolventských skúškach 6. ročníka, Cirkevné konzervatórium, Daniela Bogaczová
5. – 6. 6. 2025 – Účasť v porote, ASPUŠ Galanta celoslovenská súťaž (predseda poroty), Galanta, Mgr. art. Mirko Miličević

IV. Aktivity školy:

Škola pripravila v školskom roku 2024/2025 18 verejných koncertov, 32 interných koncertov a 16 triednych koncertov.

Verejné koncerty školy:

21. 9. 2024 – Otvorenie Domu Hudby, Nádvorie ZUŠ Miloša Ruppeldta, 11.00 h.,
21. 10. 2024 – Umenie nás spája, otvárací koncert cyklu „História v novom šate“, koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, 17.00 h.,
7. 11. 2024 – Z nášho domu, autorský koncert Gregora Regeša, koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, 17.00 h.,
19. 11. 2024 – Jesenný koncert k 105 výročiu založenia školy, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 17.00 h.,
5. 12. 2024 – Mikulášsky koncert, koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, 17.00 h.,
14. 12. 2024 – Adventný koncert, koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, 17.00 h.,
17. 12. 2024 – Vianočný koncert „Šťastné a hudobné Vianoce“, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 17.00 h.,
12. 2. 2025 – Valentínsky koncert, koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, 17.00 h.,
20. 3. 2025 – Jarný koncert, koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, 17.00 h.,
24. 4. 2025 – Veľkonočný koncert, koncertná sála Domu Hudby, 17.00 h.,
30. 4. 2025 – Hudba novej chuti, koncert 20. storočia, koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, 17.00 h.,
14. 5. 2025 – Z lásky a vďaky, koncert venovaný Dňu matiek, koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, 17.00 h.,
22. 5. 2025 – Môj prvý verejný koncert, koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, 17.00 h.,
13. 6. 2025 – Absolventský koncert, koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, 17.00 h.,

19. 6. 2025 – Záverečný koncert, koncertná sieň Dvorana, 17.00 h.,
20. 6. 2025 – Rodinný koncert (19.00 h.) a Koncert pedagógov (21.00 h.), koncertná sieň
Ol'gy Trebitschovej

Projekty školy:

Súťaž:

XVI. ročník súťaže základných umeleckých škôl „Dni Miloša Ruppeldta“

Termín konania súťaže: 3. decembra a 4. decembra 2024

3. december 2024 – Sólová hra na dychových nástrojoch

4. december 2024 – Sólový klasický spev

Charakteristika projektu:

Súťaž základných umeleckých škôl „Dni Miloša Ruppeldta“ je priamym pokračovaním edukačnej a umeleckej práce v škole s cieľom vyhľadávať a zviditeľniť talentovaných žiakov základných umeleckých škôl v Bratislavskom kraji, ale i z iných regiónov. Rozvíja a motivuje umelecké aktivity mladej generácie na základe individuálnej a systematickej práce. Je i vzájomnou komparáciou práce pedagógov umeleckých škôl a porovnávaním výchovno-vzdelávacieho procesu v jednotlivých školách. Súťaž Dni Miloša Ruppeldta sa uskutočňuje každý rok v obsadení sólový klasický spev a cyklicky každé dva roky s obmenou dvoch súťaží v hre na klavíri (sólový klavír a komorná hra pre klavírne duá) a sólová hra na dychových nástrojoch. Posledné ročníky sa súťaž stretáva s takým veľkým záujmom, že aj tento ročník musel organizátor súťaže ukončiť možnosť prihlásenia ešte pred stanoveným termínom kvôli kapacite, ktorá je určujúca pre plynulé zabezpečenie priebehu súťaže. Súťaž trvala dva dni. V jeden deň súťažili žiaci v sólovej hre na dychových nástrojoch a druhý deň prebiehala súťaž v sólovom klasickom speve. Súťaž Dni Miloša Ruppeldta je určená žiakom základných umeleckých škôl do 25 rokov. Súťaž nie je určená riadnym žiakom konzervatórií a vysokých škôl umeleckého zamerania. Súťažiacich vysielajú školy na základe výberu.

7. ročník festivalu Dni Miloša Ruppeldta

Siedmy ročník festivalu Dni Miloša Ruppeldta sa uskutočnil 20. 5. - 21. 5. 2024 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave. Počas dvoch dní sa predstavili mladé talenty z celého Slovenska – víťazi kategórii súťaží Dni Miloša Ruppeldta a renomované hudobné telesá, v ktorých pôsobia bývalí absolventi školy (Musica Aeterna, Pressburger quartet, Hilaris Chamber orchestra, Preßburger klezmer band, Cigánski diabli). Obe koncertné podujatia boli verejne prístupné pre širokú verejnosť a všetkých priaznivcov hudby. Festival je významným podujatím, na ktorom sa stretáva nielen odborná verejnosť (žiaci, pedagógovia, skladatelia, umelci), ale aj laická verejnosť – obyvatelia mesta Bratislavy.

Hlavnou myšlienkou vzniku festivalu je prezentácia najkvalitnejšieho interpretačného umenia žiakov slovenských základných umeleckých škôl ako i poukázanie na kultúrno-spoločenský prínos umeleckých škôl. Festival sa koná každé dva roky, výnimkou bol pandemický rok 2021. Prvé koncertné podujatie - 20. 5. 2024 - patrilo mimoriadne oceneným, víťazom kategórií a laureátom posledných dvoch ročníkov súťaže Dni Miloša Ruppeldta. V rámci druhého festivalového koncertu - 21. 5. 2024 - pod názvom „Hudobné návraty“ sa prezentovali etablované umelecké telesá, v ktorých pôsobia bývalí absolventi ZUŠ Miloša Ruppeldta.

Hudobné pásma „Na dvore“

Základnou myšlienkou projektu je systematická podpora hudobného vzdelávania detí predškolského a mladšieho školského veku prostredníctvom atraktívnych, interaktívnych hudobných podujatí. Cieľom je prebudiť v deťoch radosť z hudby, rozvíjať ich hudobné cítenie a prirodzenú zvedavosť a tým zvýšiť záujem o štúdium na základnej umeleckej škole

už najmladších ročníkov. Cieľmi projektu sú motivácia k hudobnému vzdelávaniu – predstaviť hudbu ako zábavnú a zmysluplnú aktivitu, ktorá môže byť súčasťou každodenného života dieťaťa; včasná stimulácia – podporiť rozvoj hudobného sluchu, rytmu a kreativity už v ranom veku; prepojenie školy s okolím – vytvoriť most medzi ZUŠ, materskými školami, základnými školami a rodičmi; budovanie budúcej generácie žiakov – prirodzene viesť deti k záujmu o zápis na ZUŠ.

Škola usporiadala koncerty v termínoch: 15. 1. 2025, 21. 1. 2025 (9:00 a 10:00), 11. 2. 2025 (9:00 a 10:00).

Očakávanými prínosmi sú zvýšenie počtu prihlášok na ZUŠ detí v mladšom veku, posilnenie povedomia o význame hudobného vzdelávania, rozvoj hudobných a sociálnych zručností detí, budovanie pozitívneho vzťahu k umeniu a kultúre od útleho veku.

Semináre, otvorené hodiny a workshopy:

V školskom roku 2024/2025 škola usporiadala nasledovné odborné semináre:

15. 10. 2024 – Seminár v hre na zobcovej flaute vedený Mgr. art. Katarínou Dučai, Téma: Poučená interpretácia barokovej sonáty a suity, praktická časť. Koncertná sieň Oľgy Trebitschovej, Ivana Ehnová a Nina Vančová, ped.: Bc. Tatiana Ogurčáková DiS. art., Tamara Milatová, ped.: Mgr. art. Eva Uličná

8. 4. 2025 – Klavírny seminár a otvorené hodiny s Jakubom Čižmarovičom, ArtD., Koncertná sála ZUŠ Miloša Ruppeldta, Michael Maština (Bc. Magdaléna Remenárová), Karolína Čambalová, Vivien Paracková (Mgr. art. Lenka Polláková), Adam Poničan, Adrian Zetocha (Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.), Martin Smiček (Mgr. art. Mária Blesáková), Artem Hutorov, Terézia Mikulová (Mgr. art. Juliana Tišťanová, PhD.), Alexandra Galambošová (Mgr. art. Naneta Čörgöová), Bruno Galovič (Mgr. Magdaléna Šperkerová)

29. 5. 2025 – Otvorená hodina hudobnej náuky – Rozprávka o hudobnom kráľovstve, ZUŠ Miloša Ruppeldta, žiaci 1.1.I hudobnej náuky, ped.: Mgr. Miroslava Paul.

Údaje o aktivitách, do ktorých sa škola zapojila:

V školskom roku 2024/2025 žiaci úspešne reprezentovali ZUŠ na regionálnych, celoslovenských a medzinárodných súťažiach. Z uvedeného vyplýva vysoká úroveň edukácie a prípravy žiakov na súťaže v jednotlivých študijných predmetov hudobného odboru ZUŠ.

Semináre, otvorené hodiny a workshopy:

19. 5. 2025 – Seminár Nory Škutovej, ZUŠ Ivanka pri Dunaji, Kotoko Takine, Mgr. art. Mária Blesáková

25. 5. - 2. 6. 2025 – Konferencia EMU, pri príležitosti konferencie Emu v St. Pölten sa konal saxofónový workshop, seminár a koncerty pod vedením Ph. Heidera. Šimon Bosák, ped.: Pavol Ruček, DiS. art., Lea Mária Majtan, ped.: Mgr. art. Erik Rotheinstein, ArtD.

6. - 11. 7. 2025 – Flautokruhy, Banská Štavnica, Ester Malka Šebestová ped.: Mgr. art. Eva Uličná

6. 11. 2024 – Majstrovské kurzy Daniela Lozakovicha, Moyzesova sieň Bratislava, Juraj Stebel, Samuel Kopček, Jakub Vančo, Jakub Němec, ped.: Daniela Bogaczová

8. 2. 2025 – Majstrovské kurzy Augustina Hadelicha, Moyzesova sieň Bratislava, Juraj Stebel, Samuel Kopček, Jakub Němec, Katarína Ševčíková, ped.: Daniela Bogaczová

25. 10. 2024 – Majstrovské kurzy pod vedením Ihora Vlakh, Koncertná sála Konzervatória Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici, Pavol Šujan, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević

25. 10. 2024 – Majstrovské kurzy pod vedením Miroslava Jankecha, Koncertná sála Konzervatória Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici, Lívia Hudáková, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević

5. 6. 2025 – Majstrovské kurzy pod vedením Stojana Bojića (Bosna a Hercegovina), Severná veža neogotického kaštieľa v Galante, Lívia Hudáková, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević

Koncerty v spolupráci s partnerskými školami:

19. 11. 2024 – Jesenný koncert k 105. výročiu založenia školy ZUŠ Miloša Ruppeldta, koncert s partnerskými školami ZUŠ Žerotín, Olomouc, ČR a Johann Sebastian Bach Musikschule, Viedeň. Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava.

Súťaže:

23. 10. 2024 – Mladí klaviristi 2024, Bratislava, Stanislav Palúch, 4. kategória, Cena za 1. miesto vo svojej kategórii, Cena laureáta súťaže, Cena za najlepšie prevedenie skladby J. N. Hummela, Cena za objavnú dramaturgiu - EMCY, Cena za vynikajúcu pedagogickú prípravu, ped.: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.

23. 10. 2024 – Mladí klaviristi 2024, Bratislava, Bruno Galovič, 8. kategória, Pamätný list, ped.: Mgr. Magdaléna Šperkerová

9. 11. 2024 – Súťaž Musica Orbis Gloria, HAMU Praha, Bratislavský detský zbor – strieborné pásmo, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

23. - 24. 11. 2024 – Celoslovenská husľová súťaž Prešporský Paganini, Vivienne Jajcay, 1. kategória, 1. miesto, Roman Jánoška – 1. kategória, 1. miesto, ped.: Mgr. art. Ľudmila Zápotočná

29. 11. 2024 – Musica camerata 2024, Eva Zoya Nurilov, Juliana K. Majlingová, 2. kategória (štvorročná hra), strieborné pásmo, ped.: Mgr. Magdaléna Šperkerová

3. 12. 2024 – Celoslovenská súťaž Dni Miloša Ruppeldta v hre na dychových nástrojoch, Bratislava, Malka Ester Šebestová – 3. miesto v 3. kategórii v hre na priečnej flaute, ped.: Mgr. art. Eva Uličná, Tamara Milatová – čestné uznanie v 3. kategórii v hre na zobcovú flautu, ped.: Mgr. art. Eva Uličná

7. 12. 2024 – IX. Internationales Akkordeonfest Graz (Rakúsko), Lívia Hudáková, kategória A, zlaté pásmo (2. miesto), Matej Pecník, IV. Kategória, strieborné pásmo, Pavol Šujan, VII. kategória, 1. miesto, víťaz kategórie, Dorota Ostrolucká (violončelo, ped.: Mgr. art. Gregor Regeš) a Lívia Hudáková (akordeón) komorná hra, 1. kategória, 1. miesto, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević

11. 3. 2025 – Festival Klavírny maratón 2025, Detský klavírny maratón, Daniela Nawafová, Cena za vlastnú tvorbu, ped.: Mgr. Dana Rychlová

11. 3. 2025 – Festival Klavírny maratón 2025, Detský klavírny maratón, Lucia Mišunová, Melody Jánoška, Cena za interpretáciu slovenskej tvorby, Cena za interpretáciu svetovej tvorby, ped.: Mgr. Ružena Návojevá

11. 3. 2025 – Festival Klavírny maratón 2025, Detský klavírny maratón, Bianka Biháryová, Cena za vlastnú tvorbu, Cena za prednes svetovej klavírnej tvorby, ped.: Mária Samarjayová

15. - 16. 3. 2025 – Medzinárodná husľová súťaž Václava Kručka, Nový Jičín, Katarína Ševčíková, 2. kategória, 2. miesto, Jakub Němec, 5. kategória, 2. miesto, Samuel Kopček, 7. kategória, 2. miesto, ped.: Daniela Bogaczová

20. 3. 2025 – XXI. Akordeónový festival v rytme rôznych hudobných žánrov, Kysucké Nové Mesto, Lívia Hudáková, 2. kategória, zlaté pásmo, 1. miesto – víťazka kategórie, Pavol Šujan, V. kategória, 1. miesto, víťaz kategórie, laureát celej súťaže, Dorota Ostrolucká (violončelo, ped.: Mgr. art. Gregor Regeš) a Lívia Hudáková (akordeón) komorná hra, 1. kategória, 1. miesto, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević

26. 3. 2025 – Mladé talenty Ladislava Mokrého Topoľčany 2025, Bruno Galovič, 6. kategória, bronzové pásmo, ped.: Mgr. Magdaléna Šperkerová

28. – 29. 3. 2025 – Celoslovenská violončelová súťaž G. Večerného Hlohovec, Dorota Ostrolucká, zlaté pásmo, Tobias Dzuriak, zlaté pásmo, Dorota Ostrolucká / Tobias Dzuriak (duo), zlaté pásmo, ped.: Mgr. art. Gregor Regeš

3. 4. 2025 – Celoslovenská husľová súťaž Schneiderova Trnava, Katarína Ševčíková, 1. kategória, zlaté pásmo, víťaz 1. kategórie, Jakub Němec, zlaté pásmo, Diplom za interpretáciu skladby, Samuel Kopček, zlaté pásmo, Diplom za interpretáciu skladby, ped.: Daniela Bogaczová
3. 4. 2025 – Schneiderova Trnava 2025 – komorná hra – Kotoko Takine (v spolupráci so ZUŠ J. Kowalského), zlaté pásmo, víťazi kategórie, Cena za najlepšiu interpretáciu skladby, 3. B kategória, ped.: Mgr. art. Mária Blesáková
12. 4. 2025 – VII. International Accordion Competiton Vraždin (Chorvátsko), Lívia Hudáková, A1 kategória, zlaté pásmo, 1. miesto - víťazka kategórie, Lívia Hudáková, A2 kategória zlaté pásmo, 1. miesto - víťazka kategórie, Matej Pecník, C2 kategória, strieborné pásmo, Pavol Šujan, Variete Senior kategória, 1. miesto, víťaz kategórie, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević
25. 4. 2025 – XVII. Accordion Days Bijeljina (Bosna a Hercegovina), Pavol Šujan, Junior Variete kategória, 2. miesto Junior Virtuosso Euro Coupe, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević
25. 4. 2025 – Súťaž Pink Song, Zvolen – Martino Martinčič – bronzové pásmo, Margaréta Delikátová – bronzové pásmo, Sophia Mareková – bronzové pásmo, ped.: Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., Lea Mária Surová – bronzové pásmo, Jola Zavadilová – bronzové pásmo, ped.: Mgr. art. Zuzana Šebestová
25. 4. 2025 – Súťaž Slovakia Cantat, Zrkadlová sieň, Primaciálny palác, Bratislavský detský zbor – strieborné pásmo, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.
10. 5. 2025 – Súťaž vokálneho umenia, Prievidza, David Zwach – čestné uznanie, ped.: Mgr. art. Zuzana Šebestová
10. 5. 2025 – Súťaž vokálneho umenia, Prievidza, Simona Sarah Mendel – čestné uznanie, ped.: Mgr. art. Zuzana Šebestová
13. 5. 2025 – Banskoštiavnické kladivká 2025, Sofia Osadchuk, strieborné pásmo, Cena pre najmladšieho účastníka, Tamara Kelement, zlaté pásmo, 1.kategória, ped.: Mgr. Dana Rychlová
16. 5. 2025 – XIX. Pannoniaccordion Competition Murska Sobota (Slovinsko), Lívia Hudáková, Variete A kategória, zlaté pásmo, 1. miesto - víťazka kategórie, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević
19. 5. 2025 – Talents for Europe, Dolný Kubín, Dorota Ostrolucká, 2. miesto, ped.: Mrg. art. Gregor Regeš
22. 5. 2025 – Klavírna súťaž Pianoforte 2025, Sofia Osadchuk, zlaté pásmo, BABY kategória, ped.: Mgr. Dana Rychlová
24. 5. 2025 – Medzinárodná klavírna súťaž Piano Talents for Europe, Dolný Kubín, Kotoko Takine, 2. cena, cena za najlepšie prevedenie skladby slovenského autora, ped.: Mgr. art. Mária Blesáková
5. 6. 2025 – ASPUŠ Galanta, Lívia Hudáková, 2. kategória, zlaté pásmo - 2. miesto, Matej Pecník, 4. kategória, bronzové pásmo, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević
6. 6. 2025 – Guitar Competition of Luigi Legnani, ZUŠ F. Liszta, Zoja Záborská, strieborné pásmo, Katarína Pospechová, strieborné pásmo, ped.: Veronika Polomská, Dis. art.
6. 6. 2025 – Súťaž Hľadá sa muzikálová hviezda, Bratislava, Oliver Krajčír – 1. miesto, ped.: Mgr. art. David Árva

Koncerty a podujatia, do ktorých sa škola zapojila:

26. – 30. 8. 2024 – Vyšegradska hudobná akadémia, Hotel Rozálka Pezinok, Dorota Ostrolucká, ped.: Mgr. art. Gregor Regeš
21. 9. 2024 – Dobrý trh na Panenskej, Martin Bartoš, Peter Mederly, ped.: Jurij Blinov
21. 9. 2024 – Otvorenie Domu hudby, Vivienne Jajcay, ped.: Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, Samuel Kopček, ped.: Daniela Bogaczová, Oliver Dufranc a Dorota Ostrolucká (duo), ped.: Mrg. art. Gregor Regeš, Pavol Šujan, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević, komorný orchester

ZUŠ Miloša Ruppeldta – Samuel Kopček, Jakub Vančo, Nad'a Henčeková, Jiecong Yang, David Pototskyi, Juraj Stebel, Michael Maštena, Anna Kostičová, Soňa Foórová, Tomáš Vranka, Šimon Alexander, Tereza Hricová, Peter Tuhovčák, Jieyu Yang, Oliver Dufranc, Kiara Miškovská, Cyprián Šulej, Ján Klíma, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, Sophia Mareková, ped.: Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., Nina Sofia Aleksieva, Sarah Caroline Ondriáš, Jonáš Tóda, ped.: Mgr. art. David Árva

24. 9. 2024 – Odovdzávanie literárnych cien Hodžov novinový článok, Pálffyho palác, Samuel Kopček, ped.: Daniela Bogaczová

16. 10. 2024 – Nahrávanie piesní Paci pac - Údernícka, Petržalka, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

17. 10. 2024 – Oceňovanie dôchodcov Starého mesta (Pistoriho palác), Lívia Hudáková, Pavol Šujan, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević, Dorota Ostrolucká, ped.: Mgr. art. Gregor Regeš

22. 10. 2024 – Úsmev ako dar - Stars Auditorium - účinkovanie s Mirom Jarošom a skupinou Gladiator, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

6. 11. 2024 – Majstrovské kurzy Daniela Lozakovicha, Moyzesova sieň Bratislava, Juraj Stebel, Samuel Kopček, Jakub Vančo, Jakub Němec, ped.: Daniela Bogaczová

8. 11. 2024 – Koncert v Husovom Dome – Praha, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

10. 11. 2024 – Koncert v Katedrále sv. Víta, Praha, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

11. 11. 2024 – Nahrávanie v SRO pieseň Vianoce sú naj s Ľudom Kurucom, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

19. 11. 2024 – Vianočný koncert do relácie Veľkou lyžicou - kostol v Devíne, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

23. 11. 2024 – Nahrávanie videoklipu Vianoce sú naj s Ľudom Kurucom a kapelou, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

24. 11. 2024 – Koncert Lady Carneval /NTC/ s Ladislavom Bubnárom a Felixom Slováčkom st. a ml., Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

7. 12. 2024 – IX. Internationales Akkordoenfest Graz (Rakúsko) Pavol Šujan, Dorota Ostrolucká (violončelo, ped.: Mgr. art. Gregor Regeš) a Lívia Húdaková (akordeón), ped.: Mgr. art. Mirko Miličević

11. 12. 2024 – Koncert pre dôchodcov, Ivan Dinžík, Artem Shreggert, ped.: Ing. Andrej Kellenberger

12. 12. 2024 – Staromestská knižnica, gitarový súbor – Marek Baláž, Hana Hanko, Ella Janka Hagyar, Zoja Záborská, Katarína Pospechová, Kimi Rasocha, ped.: Veronika Polomská Dis. art.

13. - 14. 12. 2024 – Vianočné koncerty v divadle Astorka, Bratislava, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

29. 1. 2025 – účinkovanie na workshopoch „Na krídlach klavíra históriou hudby“ pre 4. a 5. ročník ZŠ, Základná škola Skalická 1 Bratislava, Stanislav Palúch, ped.: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., Kotoko Takine, ped.: Mgr. art. Mária Blesáková

8. 2. 2025 – Majstrovské kurzy Augustina Hadelicha, Moyzesova sieň Bratislava, Juraj Stebel, Samuel Kopček, Jakub Němec, Katarína Ševčíková, ped.: Daniela Bogaczová

11. 2. 2025 – Snem AZUŠ, Hotel Sorea Regia, Dorota Ostrolucká (duo), ped.: Mgr. art. Gregor Regeš

1. 3. 2025 – Fašiangový sprievod, Michalská brána, Bratislava, Martin Bartoš, Peter Mederly, ped.: Jurij Blinov

5. 3. 2025 – Realizácia dvoch workshopov „Na krídlach klavíra históriou hudby“ pre 4. a 5. ročník ZŠ, Základná škola Vajanského 93 Bratislava, Stanislav Palúch, ped.: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., Kotoko Takine, ped.: Mgr. art. Mária Blesáková

11. 3. 2025 – Festival Klavírny maratón 2025, Detský klavírny maratón, Bianka Biháryová, Bratislava, ped.: Mária Samarjayová, Melody Jánoška, Lucia Mišunová, ped.: Mgr. Ružena Návoiová, Daniela Nawafová, ped.: Mgr. Dana Rychlová

11. 3. 2025 – Koncert v Slowakisches Institut, Viedeň, Vivienne Jajcay, Roman Jánoška, ped.: Mgr. art. Ľudmila Zápotočná

20. 3. 2025 – XXI. Akordeónový festival v rytme rôznych hudobných žánrov Kysucké Nové Mesto, Koncert víťazov, Pavol Šujan a Lívia Hudáková, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević

12. 4. 2025 – VII. International Accordion Competiiton Vraždin (Chorvátsko), Koncert víťazov, Pavol Šujan a Lívia Hudáková, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević

26. 4. 2025 – Bratislavské mestské dni, koncert v Primaciálnom paláci, Michael Maštena a Aneta Kostičová (duo), ped.: Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, sláčikový súbor – Tereza Hricová, Peter Tuhovčák, Jiecong Yang, Jieyu Yang, Kateřina Kurzová, ped.: Andrea Pietrová, orchester – Samuel Kopček, Jakub Vančo, Naďa Henčeková, Jiecong Yang, David Pototskyi, Juraj Stebel, Michael Maštena, Aneta Kostičová, Kristína Foórová, Tomáš Vranka, Šimon Alexander, Tereza Hricová, Peter Tuhovčák, Jieyu Yang, Oliver Dufranc, Kiara Miškovská, Cyprián Šulej, Ján Klíma, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, Hlavné námestie, gitarový súbor: Kimi Rasocha, Marek Baláž, Zoja Záborská, Katarína Pospechová, ped.: Veronika Polomská DiS. art., Tamara Kelement, ped.: Mgr. Dana Rychlová, Bruno Galovič, ped.: Mgr. Magdaléna Šperkerová, Nina Sofia Aleksieva, Sofia Turtevová, ped.: Mgr. art. David Árva, Ivana Ehnová, Nina Vančová, ped.: Tatiana Ogurčáková, DiS. art., Tibor Tišťan, ped.: Pavol Ruček, DiS. art.

Pódium na Hlavnom námestí - Vystúpenie kapely MUSIC PARK, Marek Baláž, Katarína Pospechová, Zoja Záborská, Kimi Rasocha, ped.: Veronika Polomská, DiS. art., Nina Sofia Aleksieva, Sofia Turtevová, ped.: Mgr. art. David Árva, Juraj Lehuta, DiS. art., Sahat Immanuel Sarumpaet, ped.: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,

26. 4. 2025 – Bratislavské mestské dni, Koncertná sála Klarisky, koncert v rámci festivalu Slovakia Cantat, Jezuitský kostol - Galakonzert súťaže, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

2. 5. 2025 – Nahrávanie piesne pre Paci Pac - Údernícka, Petržalka, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

10. 5. 2025 – Dobrý trh - vystúpenie na nádvorí ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

11. 5. 2025 – Slávnostná omša ku Dňu matiek, Samuel Kopček, ped.: Daniela Bogaczová, Ján Klíma, ped.: Dipl.-Mus. Samuel Alexander, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

16. 5. 2025 – XIX. Pannoniaccordion Competition Murska Sobota (Slovinsko), Koncert víťazov, Lívia Hudáková, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević

19. 5. 2025 – Slávnostné ocenenie príslušníkov Krajského riaditeľstva HaZZ v Bratislave, Zrkadlová sieň Primaciálneho Paláca, Bratislava, Martin Smiček, ped.: Mgr. art. Mária Blesáková, Jakub Vančo, ped.: Daniela Bogaczová, Tibor Tišťan, ped.: Pavol Ruček, DiS. art.,

20. 5. 2025 – Účinkovanie na maturitných skúškach Cirkevné konzervatórium, Petržalka, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

25. 5. - 2. 6. 2025 – Konferencia EMU, saxofónový workshop, seminár a koncerty pod vedením Ph. Heidera, Šimon Bosák, ped.: Pavol Ruček, DiS. art., Lea Mária Majtan, ped.: Mgr. art. Erik Rotheinstein, ArtD.

27. 5. 2025 – Daj Like akordeónu, koncertné stretnutie bratislavských akordeonistov, Lívia Hudáková, Matej Pecník, Pavol Šujan, ped.: Mgr. art. Mirko Miličević

15. 6. 2025 – Galapiknik bez burinky - účinkovanie v Sade Janka Kráľa za prítomnosti primátora Matúša Valla, Bratislavský detský zbor, ped.: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.

16. 6. 2025 – violončelový model žiaka na absolventských skúškach 6. ročníka - Cyprián Šulej, ped.: Gregor Regeš, Štátne konzervatórium Bratislava

20. 6. 2025 – Koncert víťazov súťaží EMCY Slovakia, Stanislav Palúch, ped.: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD

6. - 11. 7. 2025 – Flautokruhy, Banská Štavnica, Ester Malka Šebestová ped.: Mgr. art. Eva Uličná

Pravidelné účinkovanie v muzikáli Takmer pyšná princezná – Divadlo bez masky, Bratislava, Sarah Caroline Ondriáš, ped.: Mgr. art. David Árva

Vlastná pieseň „First love“ odprezentovaná v TV Markíza a na Youtube, Spotify - Sarah Caroline Ondriáš, ped.: Mgr. art. David Árva

Premiéra muzikálu Mojžiš v divadle Nová scéna v Bratislave - postava: „malý Mojžiš“ - Jakub Kozák, ped.: Mgr. art. David Árva

Premiéra muzikálu Donaha v divadle JANart Bratislave - Jakub Kozák, ped.: Mgr. art. David Árva

Pravidelné účinkovanie v muzikáli „Oliver!“ v divadle Nová scéna v Bratislave - Jakub Kozák, ped.: Mgr. art. David Árva

Pravidelné účinkovanie v muzikáli „Oliver!“ v divadle Nová scéna v Bratislave - Oliver Boublík, ped.: Mgr. art. David Árva

Pravidelné účinkovanie v muzikáli „Oliver!“ v divadle Nová scéna v Bratislave - Katarína Kozáková, ped.: Mgr. art. Veronika Miháľková

Premiéra muzikálu Mojžiš v divadle Nová scéna v Bratislave - postava: „malý Ramzes“ Jonáš Tóda, ped.: Mgr. art. David Árva

Pravidelné účinkovanie v opere Malý princ – Štátna opera v Banskej Bystrici - Jonáš Tóda, ped.: Mgr. art. David Árva

Pravidelné účinkovanie v muzikáli „Oliver!“ v divadle Nová scéna v Bratislave – postava: „Lišiak“ - Jonáš Tóda, ped.: Mgr. art. David Árva

Pravidelné účinkovanie v muzikáli „Bedári“ v divadle Nová scéna v Bratislave – postava: „Gavroche“ - Jonáš Tóda, ped.: Mgr. art. David Árva

V. Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou

V sledovanom školskom roku 2024/2025 nebola vykonaná inšpekčná činnosť Štátnou školskou inšpekciou.

VI. Výsledky finančnej a ekonomickej kontroly, vykonanej Útvaram mestského kontrolóra hl. m. SR Bratislavy v ZUŠ

V sledovanom školskom roku 2024/2025 nebola vykonaná finančná a ekonomická kontrola Útvaram mestského kontrolóra hl. m. SR Bratislavy.

VII. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy

ZUŠ Miloša Ruppeldta sídli na Panenskej ulici č. 11, má tri elokované pracoviská, ZŠ s Gymnáziom s vyučovacím jazykom maďarským Dunajská 13, ZŠ Mudroňova 83 a ZŠ Edulienka, Palisády 51. V školskom roku 2024/2025 ZUŠ využívala len dve elokované pracoviská – ZŠ Dunajská a ZŠ Mudroňova.

ZUŠ Miloša Ruppeldta sa koncom augusta 2024 presťahovala do zrekonštruovaných priestorov na Panenskej ulici č. 11. Kompletne zariadenie priestorov školy si vyžadovalo určitý čas, na začiatku školského roka mala škola ešte staré a nehodiace sa vybavenie k danému priestoru školy. Vďaka prístupu vedenia a profesionalite a kvalite pedagogického zboru boli tieto časové intervaly a zmeny zariadenia pre žiakov čo najmenej citelné a prebehli veľmi plynule a bez komplikácií. Zrekonštruované priestory majú pozitívny ohlas širokej verejnosti a významne prispievajú k enormnému záujmu o štúdium na škole. Modernizáciou interiérového vybavenia na zodpovedajúcu úroveň pre účely výchovnovzdelávacieho procesu

je hlavné sídlo školy vynikajúco vybavené. S interiérovým zariadením, resp. doplnením chýbajúcich prvkov pomohla finančne aj Rada rodičov ZUŠ Miloša Ruppeldta.

Elokované pracovisko ZŠ Dunajská

Na danom elokovanom pracovisku škola využívala v školskom roku 2024/2025 tri triedy výhradne na výučbu hudobného odboru.

Elokované pracovisko ZŠ Mudroňova

Na danom elokovanom pracovisku škola využívala v školskom roku 2024/2025 tri triedy výhradne na výučbu hudobného odboru.

Vo všeobecnosti sú materiálno-technické podmienky školy na veľmi dobrej úrovni a spĺňajú požiadavky Štátneho vzdelávacieho programu.

VIII. Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy v roku 2024

1. Dotácie z rozpočtu hlavného mesta: 1 483 497 €
2. Príspevok na čiastočnú úhradu nákladov - školné : 114 567,40 €
3. Finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy vo výške : -
4. Finančné prostriedky získané od rodičov (ZRPŠ, občianske združenia): -
5. Iné finančné prostriedky: -

IX. SWOT analýza

Ciele, ktoré si škola určila v koncepcii rozvoja školy na školský rok 2023/2024 a vyhodnotenie jeho plnenia

Stanovené ciele:

Škola usporiadala už XVI. ročník súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta, ktorá má veľmi dobré meno medzi umeleckými školami nielen v regionálnej pôsobnosti. Taktiež pokračuje aj v tradícii organizovania festivalu Dni Miloša Ruppeldta, ktorý sa koná každé dva roky a združuje najlepšie talenty spomedzi mládeže v rámci celého Slovenska. V školský rok 2024 – 2025 sa konal 7. ročník festivalu.

Hlavné sídlo školy na Panenskej ulici č. 11 bolo k začiatku školského roka 2024 – 2025 kompletne zrekonštruované a školský rok sa začal v nových, inšpirujúcich priestoroch školy.

Členská základňa Bratislavského detského zboru sa každým rokom kvalitatívne zlepšuje. Výsledkom sú aj početné mimoškolské vystúpenia a dopyt po spolupráci so zborom. Na základe uvedeného v sledovanom školskom roku škola splnila ciele vyplývajúce z úloh určených v koncepcii rozvoja školy.

SILNÉ STRÁNKY	SLABÉ STRÁNKY
• historická tradícia Hudobnej školy pre Slovensko, škola zastupuje významné kultúrno-spoločenské postavenie • vynikajúca profesionálna a odborná úroveň pedagógov, výborná pripravenosť žiakov na koncertoch, umiestnenia na celoslovenských a medzinárodných súťažiach • pozitívny imidž školy (vlastné logo, webová a Facebook stránka), kvalitná spolupráca s družobnými školami, s inými kultúrno-spoločenskými subjektmi, realizácia projektov • ZUŠ ponúka príjemné prostredie pre žiakov, pedagógov, ktorí sú motivovaní dosahovať, čo najlepšie výsledky, na škole vládne podporujúca a podnetná klíma, klíma dôvery a	• nedostatočná kapacita tried - priestory, ktoré momentálne ZUŠ využíva (výchovno-vzdelávacia činnosť prebieha aj v dopoludňajších hodinách), sú maximálne vytážené a napriek tomu nedostačujúce vzhľadom k záujmu o štúdium na našej škole – škola musí každý rok na prijímacích talentových skúškach vydať mnoho rozhodnutí o neprijatí z dôvodu nedostatku kapacít v študijnom zameraní aj napriek výborným výsledkom uchádzačov na skúškach • nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných, celoslovenských súťažiach, na verejných prezentáciách školy z dôvodu

otvorenej komunikácie, pestrá ponuka umeleckých aktivít • výrazná podpora rady rodičov a rady školy • súdržnosť kolektívu • výborné výsledky žiakov na súťažiach	obmedzeného rozpočtu školy • digitálne zručnosti PZ
PRÍLEŽITOSTI • posilniť reklamu školy • družobné vzťahy s novými školami • spolupráca s hlavným mestom SR Bratislavy • organizácia súťaže, festivalu, využívanie grantových systémov • motivácia žiakov k mimoškolským aktivitám	RIZIKÁ • vysoký záujem potenciálnych žiakov v určitých odboroch - nedostatok tried, t. j. nemožnosť prijatia na štúdium ZUŠ. • legislatívne zmeny • každoročná fluktuácia pedagógov • nedostatočné ohodnotenie PZ v rámci zákona o odmeňovaní PZ – neatraktívne povolanie pre mladé generácie

X. Ďalšie informácie o škole

1. Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania v škole

V sledovanom školskom roku 2024/2025 nebola vykonaná kontrola Regionálneho úradu verejného zdravotníctva.

2. Spolupráca školy

2.1. Spolupráca s rodičmi detí

Rada rodičov pri ZUŠ M. Ruppeldta aktívne spolupracuje pri podujatiach organizovaných ZUŠ, zapája sa do riešenia problémov a potrieb žiakov školy.

Finančne participuje pri aktivitách školy a jej žiakov, predovšetkým formou úhrad prenájmov koncertných sál, opráv hudobných nástrojov, ladenia klavírov, nákladov spojených s účasťou žiakov a ich pedagógov na súťažiach.

2.2. Spolupráca s právnickými osobami (neziskovými organizáciami, občianskymi združeniami, nadáciami,

Od roku 2011 sa každoročne ZUŠ zapája do Dobrých trhov na Panenskej, ktoré organizuje občianske združenie PUNKT.

2.3. Spolupráca s mestskými organizáciami, magistrátom

Škola sa v spolupráci s BKIS pravidelne zúčastňuje na Bratislavských mestských dňoch, kde poskytuje hudobný program.

2.4. Iná spolupráca

Spolupráca s VŠMU:

- zabezpečenie vyučovacej praxe klavírnej hry pre študentov, pedagógovia: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., hry na akordeóne – pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević, spev – Mgr. art. Zuzana Šebestová.

Spolupráca s Konzervatóriom v Bratislave:

- zabezpečenie vyučovacej praxe hry na klavíri pre študentov, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.

Spolupráca s Cirkevným konzervatóriom v Bratislave:

- zabezpečenie vyučovacej praxe hry husle pre študentov, pedagóg: Daniela Bogaczová