

Súťaž žiakov základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta

Základné ustanovenie

Vyhlasovateľ súťaže: Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta

Organizátori: Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta
Rada rodičov pri ZUŠ Miloša Ruppeldta

Cieľ a poslanie súťaže

Súťaž Dni Miloša Ruppeldta je určená žiakom základných umeleckých škôl. Je priamym pokračovaním edukačnej a umeleckej práce v škole s cieľom:

- vyhľadávať a zviditeľniť talentovaných žiakov základných umeleckých škôl zo všetkých regiónov Slovenska,
- rozvíjať a motivovať umelecké aktivity mladej generácie na základe individuálnej a systematickej práce s talentovanými žiakmi,
- poslaním súťaže je tvorivo rozvíjať kompetencie žiakov a vytvárať vzťah k príslušnému študijnému umeleckému predmetu,
- je i vzájomnou komparáciou práce pedagógov umeleckých škôl a porovnávaním výchovno-vzdelávacieho procesu v jednotlivých školách.

Charakteristika súťaže

Prvý ročník súťaže Dni Miloša Ruppeldta bol obnovením dávnejšej tradície školy, ktorá prebiehala pod identickým názvom ako interná súťaž pre žiakov školy. Jej prvý ročník bol súčasťou projektu školy pod názvom Oslavujte s nami venovaný 90. výročiu založenia Prvej hudobnej školy pre Slovensko, dnes Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta.

Charakter súťaže

Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci všetkých základných umeleckých škôl, ktorí spĺňajú podmienky súťaže a pošlú prihlášku v stanovenom termíne spolu s potvrdením o zaplatení účastníckeho poplatku. Organizačný výbor môže požadovať preukázanie veku súťažiacieho. Súťaž nie je určená riadnym žiakom konzervatórií a vysokých škôl s umeleckým zameraním. Súťažiacich vysielajú školy na základe výberu. Súťaž je jednokolová.

Štruktúra súťaže

Súťaž Dni Miloša Ruppeldta sa uskutočňuje každý rok v obsadení sólový klasický spev a cyklicky každé dva roky s obmenou dvoch súťaží v hre na klavíri a sólová hra na dychových nástrojoch. Súťaž trvá dva dni. Prvý

deň súťažia žiaci v sólovej hre na dychových nástrojoch alebo v hre na klavíri a druhý deň prebieha súťaž v sólovom klasickom speve.

Súťaž:

- je určená žiakom základných umeleckých škôl vo veku od 6 rokov do 25 rokov. Súťaž nie je určená riadnym žiakom konzervatórií a vysokých škôl umeleckého zamerania. Súťažiacich vysielajú školy na základe výberu.

- je jednokolová, súťaží sa v troch až piatich vekových kategóriách (podľa súťaže). Každá zo súťaží prebieha samostatne.

V súťaži v sólovom klasickom speve a v klavírnej súťaži (sólo kategórie) sa vyžaduje hra spamäti. V klavírnej súťaži sa v kategórii komorná hra pre klavírne duá nevyžaduje hra spamäti. V hre na dychových nástrojoch sa taktiež nevyžaduje hra spamäti.

Súťaž v hre na klavíri

Súťažné kategórie a dĺžka repertoáru

| | |
|---|------------------------------|
| <u>I. kategória</u> – do 9 rokov (vrátane)* | min. 3 - max. 4 min. |
| <u>II. kategória</u> – od 10 do 11 rokov (vrátane) | min. 4 - max. 6 min. |
| <u>III. kategória</u> – od 12 do 13 rokov (vrátane) | min. 5 - max. 7 min. |
| <u>IV. kategória</u> – od 14 do 16 rokov (vrátane) | min. 7 - max. 9 min. |
| <u>V. kategória</u> – od 17 do 20 rokov (vrátane) | min. 8 - max. 10 min. |
| <u>I. A kategória</u> – súčet veku oboch súťažiacich nesmie presiahnuť 28 rokov** | min. 6 - max. 8 min. |
| <u>II. A kategória</u> – súčet veku oboch súťažiacich nesmie presiahnuť 36 rokov | min. 9 - max. 12 min. |

**(napr.: pokiaľ dosiahne súťažiaci v deň konania súťaže 10 rokov, bude súťažiť v II. kategórii)*

*** (napr.: pokiaľ má jeden zo súťažiacich v deň súťaže 14 rokov a druhý 16 rokov, budú súťažiť v II. A kategórii)*

Súťažný repertoár: (v prehliadači si kliknutím na názov skladby otvoríte noty v pdf súbore, vo worde stlačte *ctrl + klik*)

I. kategória:

a) J. N. Hummel – [Ecoisaise C dur](#)

b) skladba alebo skladby rôznych štýlových období (okrem skladby klasicizmu)

II. kategória:

- a) J. N. Hummel – [Allegro F dur](#)
b) skladba alebo skladby rôznych štýlových období (okrem skladby klasicizmu)

III. kategória:

- a) J. N. Hummel – [Andante molto d mol](#)
b) skladba alebo skladby rôznych štýlových období (okrem skladby klasicizmu)

IV. kategória:

- a) J. N. Hummel – [Scherzo A dur](#)
b) skladba romantizmu
c) (voliteľné) skladba 20. alebo 21. storočia (napr.: pokiaľ skladby a) + b) neobsiahnu minimálny časový limit)

V. kategória:

- a) J. N. Hummel – [Alla Polacca B dur](#)
b) skladba romantizmu
c) (voliteľné) skladba 20. alebo 21. storočia (napr.: pokiaľ skladby a) + b) neobsiahnu minimálny časový limit)

I. A kategória

- a) J. N. Hummel – [Tempo di Valse](#), ALEBO [Tempo di Valse - ossia](#) pre klavír štvorročne
b) voľný repertoár, ktorý **musí** zahŕňať skladbu 20. alebo 21. storočia

II. A kategória

- a) J. N. Hummel – [Menuetto](#) pre klavír štvorročne (*bez repetícií*)
b) voľný repertoár, ktorý **musí** zahŕňať skladbu 20. alebo 21. storočia

Súťaž v sólovej hre na dychových nástrojoch

Súťažné kategórie a dĺžka repertoáru

Hra na zobcovej flaute /môže sa hrať na všetky typy flaut/:

| | | |
|------------------------|-----------------------|------------|
| <u>I. kategória:</u> | do 8 rokov (vrátane) | do 4 min. |
| <u>II. kategória:</u> | do 11 rokov (vrátane) | do 5 min. |
| <u>III. kategória:</u> | do 15 rokov (vrátane) | do 7 min. |
| <u>IV. kategória:</u> | do 18 rokov (vrátane) | do 10 min. |

Hra na drevených dychových nástrojoch:

| | | |
|------------------------|-----------------------|-------------|
| <u>I. kategória:</u> | do 13 rokov (vrátane) | 3 - 5 min. |
| <u>II. kategória:</u> | do 15 rokov (vrátane) | 4 - 7 min. |
| <u>III. kategória:</u> | do 18 rokov (vrátane) | 5 - 8 min. |
| <u>IV. kategória:</u> | do 25 rokov (vrátane) | 6 - 10 min. |

Hra na plechových dychových nástrojoch:

| | | |
|------------------------|------------------------------|--------------------|
| <u>I. kategória:</u> | do 15 rokov (vrátane) | 4 - 7 min. |
| <u>II. kategória:</u> | do 18 rokov (vrátane) | 5 - 8 min. |
| <u>III. kategória:</u> | do 25 rokov (vrátane) | 6 - 10 min. |

Sút'ážný repertoár:

a) skladba skladateľa 20. alebo 21. storočia

b) skladba alebo skladby rôznych štýlových období (okrem skladby 20. alebo 21. storočia)

Sút'áž v sólovom klasickom speve

Sút'ážné kategórie:

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| <u>I. kategória:</u> | do 9 rokov (vrátane) |
| <u>II. kategória:</u> | do 12 rokov (vrátane) |
| <u>III. kategória:</u> | do 15 rokov (vrátane) - dievčatá |
| <u>III. A kategória:</u> | do 15 rokov (vrátane) - chlapci |
| <u>IV. kategória:</u> | do 18 rokov (vrátane) |
| <u>V. kategória:</u> | do 25 rokov (vrátane) |

Sút'ážný repertoár:

I. kategória:

a) 1 ľudová pieseň

b) 1 umelá pieseň

II. kategória:

a) 1 ľudová pieseň

b) 1 umelá pieseň

III. kategória - dievčatá:

a) 1 ľudová pieseň

b) 1 umelá pieseň

III. A kategória - chlapci:

a) 1 ľudová pieseň

b) 1 umelá pieseň

IV. kategória:

a) 1 skladba slovenského autora

b) 1 ľubovoľná skladba (nie slovenský autor)

V. kategória:

- a)** 1 skladba slovenského autora
- b)** 1 ľubovoľná skladba (nie slovenský autor)

Porota

Garantmi súťaže sú členovia poroty, ktorí sú zárukou vysokej odbornej úrovne súťaže. Štruktúra poroty je stanovená štatútom súťaže tak, aby bolo zastúpené celé spektrum hudobného školstva v SR. Súťažné výkony hodnotí trojčlenná odborná porota, ktorej členmi sú pedagógovia vysokých umeleckých škôl umeleckého zamerania, konzervatórií a základných umeleckých škôl. Rozhodnutie poroty je konečné. Porota má právo niektoré z cien neudeliť.

Organizácia súťaže

Súťaž sa organizuje každý rok ako celoslovenská bez nižších postupových kôl v nástrojovom obsadení sólový klasický spev každoročne a cyklicky s obmenou hra na klavíri a sólová hra na dychových nástrojoch. Súťaž prebieha v priestoroch Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta v Bratislave. Zúčastnia sa jej žiaci, ktorí spĺňajú podmienky stanovené organizačným poriadkom.

Riadenie súťaže

Súťaž riadi v súlade s organizačným poriadkom organizačný výbor, ktorého členmi sú členovia umeleckej rady.

- organizačný výbor riadi jej predseda, ktorého menuje vyhlasovateľ súťaže,
- predseda zodpovedá za odborné a organizačné riadenie súťaže.

Súťaž prebieha podľa programu uvedeného v súťažných pokynoch, ktoré sa zasielajú prihláseným účastníkom na emailové adresy uvedené v prihláške. Prihlášky sa zasielajú elektronicky cez stránku školy usporiadateľa v časovom okne od 1.10. v danom kalendárnom roku do 15.11. v danom kalendárnom roku, alebo do naplnenia časovej kapacity jednotlivjej súťaže.

Spôsob vyhodnotenia súťaže

Odborná porota má právo udeliť 1. až 3. miesto v jednotlivých kategóriách, čestné uznania a mimoriadne ocenenia. Prvé miesto je nedeliteľné. Druhé a tretie miesto je možné rozdeliť medzi dvoch účastníkov, vo výnimočných prípadoch medzi troch účastníkov.

Mimoriadne ocenenia:

- Cena Oľgy Trebitschovej za najlepší umelecký prejav,
- Cena Miloša Ruppeldta za interpretáciu slovanského skladateľa,
- Cena pre pedagóga za prípravu laureáta súťaže.

Súťažiaci s najvyšším počtom bodov bude ocenený titulom „Laureát súťaže Dni Miloša Ruppeldta“.

Odborná porota má právo i niektorú z cien neudelit’.

Ceny budú víťazom jednotlivých kategórií odovzdané na záver súťaže pri vyhlásení výsledkov.

Práva a povinnosti súťažiacich

Práva a povinnosti súťažiacich sú zahrnuté v súťažných pokynoch. Prihlásenie do súťaže je stanovené presným dátumom rovnako ako ukončenie prijímania prihlášok. Súťažiaci sú povinní zaplatiť účastnícky poplatok a zaslať potvrdenie o uhradení účastníckeho poplatku spolu s prihláškou.

Účastnícky poplatok

Účastnícky poplatok platí každý súťažiaci vo výške 25,-€ za osobu. Pedagóg a korepetítor platí každý poplatok vo výške 20,-€ za osobu. Pozorovatelia a rodičia účastnícky poplatok neplatia.

Poplatky sa hradia na č. ú. Rady rodičov ZUŠ Miloša Ruppeldta: SK22 0200 0000 0028 4935 1853

Variabilný symbol je dátum konania súťaže (napr. 01122026).

Pedagóg súťažiaceho/-cich platí účastnícky poplatok v jeden súťažný deň len raz, bez ohľadu na počet žiakov, ktorí súťažia. Ak sa pedagóg súťaže nezúčastní, žiadame túto skutočnosť uviesť do poznámky na prihláške.

V takomto prípade účastnícky poplatok neplatí, jeho meno však bude figurovať vo všetkých tlačových materiáloch súťaže.

Korepetítor platí jeden účastnícky poplatok, bez ohľadu na počet súťažiacich, ktorých korepetuje.

Bezpečnosť a ochrana zdravia

Za bezpečnosť a ochranu zdravia žiaka na súťaži zodpovedá pedagóg poverený pedagogickým dozorom. Za bezpečnosť a ochranu zdravia účastníkov počas súťaže zodpovedá organizácia, v priestoroch ktorých sa koná súťaž.

Finančné zabezpečenie súťaže

Súťaž finančne zabezpečujú účastnícke poplatky, príspevky spoluorganizátora Rady rodičov ZUŠ Miloša Ruppeldta, príspevky sponzorov a grantov.

ZUŠ Miloša Ruppeldta

Rada rodičov ZUŠ M. Ruppeldta

Panenská 11, 811 03 Bratislava