

# KONCEPCIA ROZVOJA ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLY MILOŠA RUPPELDTA

## I. VÍZIA

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta ako škola s najdlhšou tradíciou základného hudobného umeleckého vzdelávania na Slovensku je v povedomí hudobnej, odbornej i laickej verejnosti ako moderná umelecká škola, ktorá uskutočňuje kvalitné hudobné projekty známe v rámci regiónu, ale i celého Slovenska. Je školou, ktorá v systéme starostlivosti o talenty zaujíma popredné miesto v SR v rámci škôl rôznych stupňov, kde sa venuje osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam podľa nového školského vzdelávacieho programu. Každému žiakovi poskytuje možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorom zo študijných zameraní, tým mu umožňuje pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon umeleckého povolania.

## II. ANALÝZA

### II. 1 Charakteristika školy, školského zariadenia

#### **Analýza súčasného stavu**

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta vykonáva svoju činnosť ako samostatný právny subjekt. Na škole sa vyučuje len hudobný odbor.

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať absolvovaním vzdelávacieho programu odborného vzdelávania, ktoré sa člení na primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. V súčasnej dobe ponúka štúdium takmer vo všetkých nástrojových obsadeniach.

Škola sídli v historickej budove v centre mesta, patrí medzi školy s najstaršou hudobnou tradíciou, v čom spočíva i stály záujem o štúdium v ZUŠ. Pozitívum je i dobrá dostupnosť v centre mesta. Školu navštevujú žiaci pochádzajúci i z iných mestských častí a okolia Bratislavy a vďaka blízkemu umiestneniu zahraničných zastupiteľských úradov aj zahraniční žiaci.

Na škole vyučuje 49 pedagogických zamestnancov. Pedagogický zbor je plne odborne a pedagogicky kvalifikovaný. Vo všetkých študijných predmetoch je zbor stabilizovaný a je postupne doplňovaný mladšími pedagogickými zamestnancami.

ZUŠ M. Ruppeldta sídli na Panenskej ulici č.11, má dve detašované pracoviská, ZŠ Dunajská a ZŠ Mudroňova. Do budúcnosti uvažujeme o rozšírení ďalších priestorov ZUŠ na Panenskej ulici, nakoľko i napriek rozšíreniu ľavého krídla školy je kapacita tried nedostačujúca, čo ovplyvňuje i možnosť prijímania žiakov na štúdium.

Pozitívom školského roku 2009/2010, že ZUŠ získala dotáciu na opravu troch tried na druhom poschodí, ktoré sme začali plne využívať od školského roku 2010/2011. ZUŠ podporuje projekt na celkové využitie budovy prvý krát vypracovaný v roku 2009 a aktualizovaný v roku 2011.

## II. 2 Orientácia na partnerov, spolupráca s nimi a ich požiadavky

II.2.1	ŠKOLA - ZRIAĐOVATEĽ	ZRIAĐOVATEĽ - ŠKOLA
	Poskytuje kvalitnú výchovu a vzdelávanie, plní ciele stanovené v štátnom školskom vzdelávacom programe, stanovuje si splniteľné ciele v súlade s požiadavkami o umeleckom vzdelávaní, zabezpečuje plynulú prevádzku.	Zabezpečuje dostatok financií na prevádzku školy, očakáva kvalitné plnenie úloh a kvalitné služby verejnosti. Škola od zriaďovateľa očakáva podporu pri napĺňaní cieľov.
II.2.2	ŠKOLA - ZAMESTNANCI ŠKOLY	ZAMESTNANCI ŠKOLY - ŠKOLA
	Vytvára pre zamestnancov školy optimálne pracovné podmienky, psychohygienické podmienky, zabezpečuje možnosti ďalšieho vzdelávania, oboznamuje s novou legislatívou, vytvára účinnú organizačnú štruktúru, priestor na realizáciu a tvorivosť, priznáva samostatné kompetencie, vytvára vnútorné školské predpisy tak, aby sa s nimi stotožnili všetci zamestnanci.	Plnia celkové a čiastkové ciele školy, permanentne sa vzdelávajú, sú aktívni a iniciatívni, spolupracujú s rodičovskou verejnosťou, účinne spolupracujú s ďalšími partnermi školy, vytvárajú pozitívny imidž školy. Každý člen pedagogického zboru má právo participovať na tvorbe školských noriem, tiež na usmerňovaní chodu školy. Akceptujú vnútorné školské predpisy s vedomím, že nariadenia, ktoré spoločne skoncipovali a prijali, budú musieť plniť.
II.2.3	ŠKOLA - RODIČ	RODIČ - ŠKOLA
	Škola poskytuje rodičovi ako objednávateľovi kvalitné služby v rámci výchovy a vzdelávania, poskytuje mimoškolské aktivity.	Rodičia spolupracujú so školou, podporujú jej hlavné ciele, pomáhajú škole, podieľajú sa na realizácii cieľov.
II.2.4	ŠKOLA	ORGANIZÁCIE, SPOLUPODIEĽAJÚCE SA NA VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ
	Prizýva organizácie k spolupráci.	Pomáhajú plniť hlavné úlohy školy.
II.2.5	ŠKOLA - ŠKOLSKÁ SAMOSPRÁVA	ŠKOLSKÁ SAMOSPRÁVA - ŠKOLA
	Predkladá samospráve koncepciu, plány práce, podnety na pomoc a spoluprácu, očakáva pomoc.	Vyjadruje sa k hlavným úlohám, dáva podnety a návrhy na skvalitnenie činnosti, spolupodieľa sa na realizácii úloh, poskytuje pomoc.
II.2.6	ŠKOLA – OSTATNÍ PARTNERI	MŠ SR, NADÁCIE, OBČIANSKE ZDRUŽENIA, PROJEKTOVÍ PARTNERI - ŠKOLA
	Škola prizýva projektových partnerov, očakáva pomoc, podporu, dôveru.	Škola očakáva od MŠ SR podnety a výzvy na realizáciu projektov, podporu pri realizácii projektov a ďalších partnerov.

## II.3 SWOT ANALÝZA

### **Silné stránky:**

- historická tradícia prvej hudobnej školy pre Slovensko,
- vysoká kvalitatívna úroveň vzdelávania,
- vynikajúca profesionálna a odborná úroveň pedagógov,
- výborná pripravenosť žiakov na koncertoch, umiestnenia na celoslovenských a medzinárodných súťažiach,
- kvalitná pripravenosť žiakov na ďalšie odborné a umelecké vzdelávanie,
- pozitívny imidž školy (vlastné logo, webová stránka), dobrá dostupnosť, centrum Bratislavy,
- škola zastupuje významné kultúrno-spoločenské postavenie,
- kvalitná spolupráca s družobnými školami, s inými kultúrno-spoločenskými subjektmi, realizácia projektov,
- ZUŠ ponúka príjemné prostredie pre žiakov, pedagógov, ktorí sú motivovaní dosahovať, čo najlepšie výsledky, na škole vládne podporujúca a podnetná klíma, klíma dôvery a otvorenej komunikácie,
- výrazná podpora rady rodičov, rady školy,
- získavanie finančných prostriedkov pomocou grantov na projekty školy (Súťaž žiakov základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta, Festival Dni Miloša Ruppeldta, Slávnostná konferencia k 90. výročiu a i.),
- pestrá ponuka umeleckých aktivít.

### **Slabé stránky:**

- zlý technický stav budovy, (historická budova, nutná rekonštrukcia)
- obmedzené možnosti zlepšovania technického stavu budovy – nezverená do správy ZUŠ,
- nedostatočná kapacita tried - priestory, ktoré momentálne ZUŠ využíva (výchovno–vzdelávacia činnosť prebieha aj v dopoludňajších hodinách), sú maximálne vytiažené, až nedostatočné,
- nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných, celoslovenských súťažiach, na verejných prezentáciách školy z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy.

### **Príležitosti:**

- posilniť reklamu školy,
- družobné vzťahy s novými školami,
- zvyšovanie záujmu o štúdium niektorých študijných predmetov,
- vytvorenie podmienok pre realizáciu kontinuálneho vzdelávania v priestoroch školy,
- koncerty, prezentácie,
- spolupráca s Hlavným mestom SR Bratislavy,
- organizácia súťaže, festivalu,
- využívanie grantových systémov,
- projekt na využitie budovy ZUŠ.

### **Riziká:**

- zhoršenie platových podmienok absolventov konzervatórií, znevýhodnenie v platovom zaradení od 1. 11. 2009,
- vysoký záujem potenciálnych žiakov - nedostatok tried, t.j. nemožnosť prijatia na štúdium ZUŠ.

### **III. CIELE A ÚLOHY**

Úlohy stanovené v koncepcii rozvoja ZUŠ sú reálne a splniteľné, pretože vyplynuli nielen z celospoločenských potrieb, ale aj z analýzy súčasného stavu školy. Koncepcia predpokladá, že pri plnení úloh budú využité silné stránky a príležitosti tak, ako vyplývajú zo swot analýzy.

*Ciele a úlohy si stanovujeme v 3 oblastiach:*

III.1 Výchova a vzdelávanie

III.2 Personálne podmienky

III.3 Materiálne podmienky

#### **III.1 Výchova a vzdelávanie**

III.1.1 Cieľ: Udržať kvalitu vyučovacieho procesu smerom k umeleckému rozvoju osobnosti žiaka.

Úloha č.1: Zabezpečiť využitie priestorov školy pre všetky umelecké aktivity, možnosť zapojiť žiaka okrem sólových vystúpení do spoločného muzicírovania v rôznych komorných zoskupeniach, komorného sláčikového orchestra, alebo v speváckom zbore.

Termín: 2012 -2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa, umelecká rada

Úloha č. 2: Vypracovať projekty pre nadviazanie spolupráce s inými školami a subjektmi – organizovanie 2. ročníka prehliadky mladých interpretov základných umeleckých škôl - festivalu „Dni Miloša Ruppeldta“ .

Termín: školský rok 2012 -2013

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa, umelecká rada

Úloha č. 3: Organizovanie ďalších ročníkov súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta.

Termín: 2012 -2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa, umelecká rada

Úloha č. 4: Rozšíriť záujem o výukové programy - hudba a počítač, hra na organ, hra na hoboj, hra na fagot.

Termín: 2012 -2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa

#### **III.2 Personálne podmienky**

III.2.1 Cieľ: Podporovať odborný rast pedagogických zamestnancov.

Úloha č. 1: Vytváranie optimálnych podmienok na ďalšie vzdelávanie pre pedagógov v súlade s plánom kontinuálneho vzdelávania ZUŠ.

Termín: 2012 -2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa

Úloha č. 2: Realizovanie odborných seminárov, workshopov.

Termín: 2012 -2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa

### **III.3 Materiálne podmienky**

III.3.1 Cieľ: Zlepšiť materiálne podmienky školy.

Úloha č. 1: Rozšírenie priestorov o 5 tried na prízemí v ľavom trakte budovy pre už existujúci počet žiakov a pedagógov.

Termín: do konca roku 2012

Zodpovední: riaditeľ školy, zriaďovateľ

Úloha č. 2: Finančné zabezpečenie opravy 5 tried na prízemí v ľavom trakte budovy (opravy vnútorných omietok, maľovka, osadenie nových dverí a svietidiel), prostredníctvom rozpočtu.

Termín: august 2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zriaďovateľ

Úloha č. 3: Sprevádzkovanie tried.

Termín: september 2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa

### **Kritériá úspešnosti posudzovania výsledkov plnenia koncepčného zámeru**

- tradícia školy (škola oslávila 90. výročie založenia prvej hudobnej školy pre Slovensko, z ktorej sa neskôr etablovalo prvé slovenské konzervatórium v Bratislave) z čoho vyplýva i záujem žiakov o štúdium,
- pestrý školský vzdelávací program (škola poskytuje výber štúdia v takmer všetkých študijných programoch hudobného odboru, široké spektrum umeleckých aktivít ponúka možnosť realizácie od najmenších žiakov až po dospelých),
- vysoká odborná edukačná práca pedagógov,
- výsledky žiakov na súťažiach,
- dobrá školská klíma, estetické prostredie,
- imidž školy - v kontakt s rodičmi a celou verejnou obcou,
- prezentácia v umelecko – odbornej oblasti ako sú koncerty, vystúpenia, súťaže

**Predpokladané zmeny dosiahnuté realizáciou koncepcie** by mali mať za následok, že ZUŠ v povedomí širokej verejnosti bude vystupovať ako:

- ZUŠ, ktorá poskytuje kvalitné umelecké vzdelávanie,
- ZUŠ, ktorá presadzuje a realizuje tvorivé metódy vyučovania a tým vytvára adekvátne podmienky pre žiakov na získanie kľúčových kompetencií,
- ZUŠ, ktorá poskytuje deťom estetické, podnetné pracovné prostredie, ktoré podporuje jeho vkusovú orientáciu,
- ZUŠ, ktorá vyvíja projektovú aktivitu,
- ZUŠ, ktorá je žije umením a pre umenie (Terra musica Bratislavensis)

**Koncepcia rozvoja  
Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta, Panenská 11,  
811 03 Bratislava  
do roku 2014**

**Predkladá:**

Mgr. art. Alexandra Pažická  
Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta  
Panenská 11, 811 03 Bratislava

**Prerokované :**

**V pedagogickej rade dňa: 4. 4. 2012**

Pedagogická rada odporúča  
Magistrátu hlavného mesta SR

s c h v á l i ť

Koncepciu rozvoja ZUŠ Miloša Ruppeldta

.....  
Mgr. art. Alexandra Pažická, riaditeľka školy

**V rade školy dňa: 12. 4. 2012**

Rada školy odporúča  
Magistrátu hlavného mesta SR

s c h v á l i ť

Koncepciu rozvoja ZUŠ Miloša Ruppeldta

.....  
Mgr. Anna Dojčanová, predseda RŠ

**Stanovisko zriaďovateľa:**

Magistrát hlavného mesta SR

- a) s c h v a ľ u j e
- b) schvaľuje s pripomienkami
- c) neschvaľuje

Koncepciu rozvoja Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta  
do roku 2014

.....